

CONCOURS DE FLÛTE TRAVERSIERE
PLANCOËT

Dimanche 31 mars 2019

Présidente du jury :
Madame Myriam SMORENBURG

FLÛTE TRAVERSIERE

REGLEMENT ET PROGRAMME

1. Les candidats(es) flûtistes doivent interpréter 2 morceaux
 - Une pièce imposée
 - Une pièce libre
2. L'interprétation de mémoire sera appréciée
3. Les candidats(es) devront respecter la durée totale de la prestation définie par cycle et niveau.
4. Accompagnement : Le programme imposé sera obligatoirement accompagné par la pianiste accompagnatrice présente le jour du concours ; des répétitions seront possibles selon un planning défini la semaine précédant le concours.
5. Pour leur pièce libre, les candidats(es) pourront être accompagné(e)s par la pianiste accompagnatrice du concours s'ils le souhaitent.
Ils devront **obligatoirement l'indiquer lors de leur inscription et faire parvenir leurs partitions le 9 mars 2019, au plus tard,** à l'organisation du concours.

CONCOURS REGIONAL DE FLÛTE TRAVERSIERE DE LA VILLE DE PLANCOËT
EDITION 2019

CYCLE I - FLÛTE TRAVERSIERE

En **CYCLE I**, la durée totale de la prestation ne doit pas excéder 5 minutes.

CYCLE I - 1

Œuvre imposée :

Colchiques dans les prés et **Au clair de la lune**, Méthode d'Isabelle ORY, "La flûte traversière vol. 1" (p. 72 et 73), Ed. Van de Velde

CYCLE I - 2

Œuvre imposée :

Lied de *J. Haydn*, Méthode d'Isabelle ORY, "La flûte traversière vol. 2" (p. 32), Ed. Van de Velde

CYCLE I - 3

Œuvre imposée :

Comme au temps de Bach, de *Diot/Meunier*, Ed. H. Lemoine

CYCLE I - 4

Œuvre imposée :

Alla ungherese de *E. Breton*, " Le voyage du petit flûté", Vol. 2, Ed. R. Martin

CYCLE II - FLÛTE TRAVERSIERE

En **CYCLE II**, la durée totale de la prestation ne doit pas excéder 8 minutes.

CYCLE II - 1

Œuvre imposée :

L'oiseau malice de *J. Sichler*, Ed. Combre

CYCLE II - 2

Œuvre imposée :

Préambule de la suite en duo de *J. Cras*, Ed. Salabert

CYCLE II - 3

Œuvre imposée :

Les écureuils de *Büsser*, Ed. Leduc

CYCLE II - 4

Œuvre imposée :

Sérénade russe op. 496 de *W. Popp*, Ed. Zimmermann

CYCLE III - FLÛTE TRAVERSIERE

La durée totale de la prestation ne doit pas excéder :

- 10 minutes pour le **cycle III - 1**
- 12 minutes pour le **cycle III - 2**
- 15 minutes pour le **cycle III - 3**

CYCLE III - 1

Œuvre imposée :

Pan de *A. Roussel*, "Joueurs de flûte, op. 27", Ed. Durand

CYCLE III - 2

Œuvre imposée :

Cantabile e presto d'*G. Enesco*, Ed. Enoch

CYCLE III - 3

Œuvre imposée :

1^{er} mvt du Concerto op. 283 de *C. Reineke*, Ed. au choix

DUO DE FLÛTES TRAVERSIERES

REGLEMENT ET PROGRAMME

1. Les candidats(es) doivent interpréter 2 morceaux
 - Une œuvre imposé e
 - Une œuvre au choix proposée dans le programme ou une pièce libre,
2. Les candidats(es) devront respecter la durée totale de la prestation définie par cycle et niveau.

CYCLE I - DUO DE FLÛTES TRAVERSIERES

En **CYCLE I**, la durée totale de la prestation ne doit pas excéder 5 minutes.

CYCLE I - 1

Œuvre imposée :

Chinoiseries p.22, "Méthode Vol.1", Yann Le Corre, Ed. YLC

Œuvre au choix :

Une pièce libre

CYCLE I - 2

Œuvre imposée :

Green Hills of Tyrol (*Cinderella Waltz Rossini*), dans « The blake Flutist magazine » (partition à télécharger sur le site du concours)

Œuvre au choix :

- **Philadelphia Hop waltz**, (*Cinderella Waltz Rossini*), extrait de « The blake Flutist magazine » (partition à télécharger sur le site du concours)
- **Une pièce libre**

CYCLE I - 3

Œuvre imposée :

Bohemian Waltz, (*Cinderella Waltz Rossini*), extrait de « The blake Flutist magazine » (partition à télécharger sur le site du concours)

Œuvre au choix :

- **O Charlie is my darling**, (*Cinderella Waltz Rossini*), extrait de « The blake Flutist magazine » (partition à télécharger sur le site du concours)
- **Une pièce libre**

CYCLE I - DUO DE FLÛTES TRAVERSIERES (suite)

En **CYCLE I**, la durée totale de la prestation ne doit pas excéder 5 minutes.

CYCLE I - 4

Œuvre imposée :

Waltz, a puzzlz for students, (*Cinderella Waltz Rossini*), extrait de « The blake Flutist magazine » (partition à télécharger sur le site du concours)

Œuvre au choix :

- **Inventions**, « *Klezmer flute duets* », M. Lösch, Ed. Universal
- **Une pièce libre**

CYCLE II - DUO DE FLÛTES TRAVERSIERES

En **CYCLE II**, la durée totale de la prestation ne doit pas excéder 8 minutes

CYCLE II - 1

Œuvre imposée :

Duo de la leçon 5 de E. Köhler, « *20 Leichte lektionen für flûte* » vol 1, Ed. Zimmerman

Œuvre au choix :

- **Mazel tov**, « *Klezmer flute duets* », M. Lösch, Ed. Universal
- **Une pièce libre**

CYCLE II - 2

Œuvre imposée :

Duett « Der getreue Music Meister » TWV 40:107 de G.P. Telemann, **Affetuoso** (partition à télécharger sur le site du concours)

Œuvre au choix :

- **Tristamente** de G. Gariboldi, « Köhler and Gariboldi », p. 30, arrgt Roland Kerner, Ed. De Haske
- **Une pièce libre**

CYCLE II - 3

Œuvre imposée :

Gavotte de F. A. Hoffmeister, « 6 airs pour deux flûtes N°5 », (partition à télécharger sur le site du concours)

Œuvre au choix :

- **Duo de la leçon 14** de E. Köhler, « 20 Leichte Lektionen für flûte », Vol. 2, Ed. Zimmerman
- **Une pièce libre**

CYCLE II - DUO DE FLûTES TRAVERSIERES (suite)

En **CYCLE II**, la durée totale de la prestation ne doit pas excéder 8 minutes

CYCLE II-4

Œuvre imposée :

Der Heiser Bulgar, « *Klezmer flute duets* » M. Lösch, Ed. Universal

Œuvre au choix :

- **Duo de la leçon 20** de E. Köhler, «20 Leichte Lektionen für flûte », Vol. 2, Ed. Zimmermam
- **Une pièce libre**

CYCLE III- DUO DE FLûTES TRAVERSIERES

La durée totale de la prestation ne doit pas excéder :

- 10 minutes pour le **cycle III - 1**
- 12 minutes pour le **cycle III - 2**
- 15 minutes pour le **cycle III - 3**

CYCLE III - 1

Œuvre imposée :

Zig-zag, « *Köhler and Gariboldi* », p. 58, arrgt Roland Kerner, Ed. De Haske

Œuvre au choix :

- **Tanka N°2**, « *Four reflections on japanese tanka poems* » de Jens Klimek, (partition à télécharger sur le site du concours)
- **Une pièce libre**

CYCLE III - 2

Œuvre imposée :

Rondo de « l'andante et rondo » op. 25 de F. Doppler, Ed. Billaudot

Œuvre au choix :

- **Kage pour deux flûtes** de P. Hersant, Ed. Leduc
- **Une pièce libre.**

CYCLE III - 3

Œuvre imposée :

Sonate pour deux flûtes de C. Koechlin, **2ème mouvement**, Ed. Salabert

Œuvre au choix :

- **3ème mouvement du duo N°1** de W. F. Bach, « 6 sonates pour deux flûtes » , Ed. Carus
- **Une pièce libre**